

Beleidsplan 2024 – 2029

Erfgoedstichting Huis van Gisèle

Herengracht 401 1017 BP Amsterdam.

RSIN 002963346 <https://huisvangisele.nl> KvK nr 33082862 020 6235287 mail@h401.org

1. Doelstelling van de stichting

De stichting heeft als doel het behoud, beheer, herstel en toegankelijk maken van het Huis van Gisèle aan de Herengracht 401 in Amsterdam, inclusief de collectie kunstwerken, archieven en historisch interieur. Daarnaast wil de stichting het leven en werk van de kunstenares Gisèle van Waterschoot van der Gracht (1912-2013) en haar tijdgenoten onder de aandacht brengen van een breed publiek.

2. Hoofdpijnen van het beleid

2.1 Restauratie en verduurzaming van Herengracht 401

- **Doel:** Duurzame restauratie van het pand, met behoud van monumentale waarden.
- **Planning:**
 - **2021-2023:** Planvorming, definitief ontwerp, vergunningverlening, verduurzamingsadvies.
 - **2024:** Aanbesteding afgerond (lente), voorbereidingen renovatie en verduurzaming (start: november 2024).
 - **2025:** Uitvoering en afronding van de werkzaamheden.
- **Supervisie:** restauratie architecten bureau 1m98 Amsterdam en directievoerder Rik van Dolderen
- **Partners:** Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) en Monumenten & Archeologie Amsterdam.

2.2 Toegankelijk maken van de historische ruimten

(in samenwerking met stichting **H401**)

- **Doel:** Fysieke en digitale toegankelijkheid voor een breed publiek, inclusief mindervaliden.
- **Middelen:** Openstellingen, rondleidingen, virtuele tours en educatieve programma's.
- **Planning:** heropening van het huis met verruimde bezoekmogelijkheden na afronding restauratie (2025).

2.3 Museumplan en publieksbereik

(in samenwerking met stichting **H401**)

- **Doel:** Opstellen en uitvoeren van een museumplan gericht op de reguliere bezoekers van musea en historische huizen en het bereiken van nieuwe doelgroepen.
- **Activiteiten:**
 - Ontwikkeling van tentoonstellingen en publieksprogramma's.
 - Samenwerking met scholen, musea en culturele instellingen.
 - Online en hybride activiteiten om ook internationaal publiek te bereiken.
- **Planning:** Museumplan gereed in 2025, uitvoering vanaf 2026.

2.4 Digitalisering en beheer van de collectie

- **Realisatie tot nu toe:**
 - Volledige kunstcollectie gedigitaliseerd, gedocumenteerd, professioneel verpakt en gearhiveerd (2022).
- **Doel:** Continu beheer en actualisatie van de collectiegegevens, zowel fysiek als digitaal.
- **Planning:** Doorlopend, met jaarlijkse controle en aanvulling.

3. Werving van gelden

De inkomsten van de stichting worden gegenereerd:

- Vanuit de opbrengsten van een effectenportefeuille op naam van de stichting.
- Opbrengsten uit verhuur.
- Aanvragen van subsidies, bijdragen van fondsen, donaties en sponsorgelden.

4. Beheer van vermogen

Het vermogen wordt beheerd door een externe, professionele vermogensbeheerder i.o.v. het bestuur, waarbij gelden uitsluitend worden aangewend voor het realiseren van de doelstellingen. De stichting streeft naar een duurzame exploitatie en behoud van haar vermogen voor toekomstige generaties.

5. Besteding van het vermogen

Alle inkomsten worden besteed aan:

- Restauratie en verduurzaming van het Huis van Gisèle.
- Beheer en onderhoud van collectie en pand.
- Publieksactiviteiten en educatieve programma's (H401)

6. Organisatie en governance

- Bestuur is verantwoordelijk voor beleid, financiën en uitvoering.
- De stichting werkt samen met erfgoedprofessionals, lokale, nationale en internationale erfgoedinstellingen, museale partners en vrijwilligers.
- **AVG & privacy:** Privacyverklaring, verwerkingsregister en procedures zijn sinds 2023 volledig ingericht conform AVG.

7. Toekomstige ontwikkelingen

- Voltooing van de restauratie en heropening van het pand vanaf 2025 / 2026.
- Structurele openstelling en uitvoering van het museumplan.
- Verdere digitale ontsluiting van de collectie.
- Behoud van dit unieke erfgoed, toegankelijk gemaakt voor het bredere publiek